

➤ **Projet Leonardo “E-MOD” (janvier 2002-septembre 2004)**

Promoteur: Institut Technique Commercial “Michele Amari” de Ciampino (Rome), Italie

Ce projet part de la problématique de l'échec scolaire et se préoccupe en particulier de la tranche d'âge 14-16 ans qui constitue le moment critique de la relation du jeune au système éducatif et de son orientation. Le projet se base sur le constat de la discordance entre, d'une part, la perception de l'apprentissage par un grand nombre de jeunes et, d'autre part, la rigidité des institutions d'enseignement. Ce qui entraîne la démotivation et le décrochage scolaire, souvent irréversibles et générateurs d'exclusion économique et sociale. Pour l'ensemble de l'Europe, environ la moitié des abandons scolaires s'effectuent dans cette tranche d'âge.

Le projet E-MOD cherche à innover les processus de formation en développant des modèles d'analyse « modulaire » des systèmes scolaires. Cette recherche part de la conviction qu'il doit exister des formes nouvelles de communication au niveau des stratégies de l'enseignement et de l'apprentissage. La modélisation proposée se base sur la décomposition/recomposition des trois axes des systèmes éducatifs (le teaching/action d'enseigner – le learning/action d'apprendre - le schooling/l'organisation scolaire). L'analyse des macro-indicateurs de ces trois axes, eux-mêmes décomposés en descripteurs, permet d'envisager la flexibilité et le potentiel des systèmes éducatifs sous un angle novateur.

Le projet approfondit également la recherche sur la « modularisation » des parcours de formation, c'est-à-dire sur une architecture modulaire et flexible des systèmes d'enseignement et de formation qui permette la reconnaissance et la certification des compétences acquises par les individus et favoriserait ainsi le développement de la formation tout au long de la vie.

Le rapport de cette recherche est en cours de traduction.

Site web : www.e-mod.it

Partenaires:

- 5 écoles techniques de l'Etat en Italie (à Rome, à l'Aquila et à Naples)
- L'Institut de Recherche IRFED de Rome
- La Fondation Bosch y Gimpera, Université de Barcelone
- CIRMES, centre de recherche, de Rome
- L'Université Rome III

➤ **Projet Leonardo “MUSINET” (janvier 2002-avril 2004)**

Promoteur : Institut Technique de l’Etat « Attilio Deffenu » de Olbia, Sardaigne, Italie

De plus en plus de jeunes européens ne sont plus simplement consommateurs de musique mais deviennent producteurs – consommateurs, grâce aux possibilités offertes par l’électronique et la communication en ligne. Dans le cadre de ce projet, le terme *musique électronique* désigne à la fois le style musical utilisant des synthétiseurs et le fait que des musiciens utilisent des ordinateurs pour s’enregistrer et puis se graver sur un CD. L’objectif du projet Musinet était d’ouvrir à un maximum de jeunes l’accès aux outils de production musicale basés sur les Technologies de l’Information et de la Communication, et de stimuler l’innovation en matière de formation professionnelle dans ce domaine.

Ce projet fut l’occasion pour SIREAS d’attirer l’attention des responsables de la politique culturelle en Communauté française sur le manque de soutien aux activités de musique électronique, en particulier pour les styles Rap, Hip Hop, Reggae... qui expriment le plus la sensibilité de la jeunesse issue de l’immigration. Il y a beaucoup à faire pour que l’on prenne conscience de la signification de cette musique en Belgique dans le contexte de l’intégration sociale et du développement de la société multi-culturelle. Il est urgent de développer une politique culturelle favorisant des initiatives de formation et de production dans ce domaine.

Le projet Musinet par de la volonté de stimuler l’auto-production. Après avoir fait le point sur la situation de l’auto-production de musique électronique en ligne en Italie, Espagne, Belgique et Royaume-Uni, les partenaires ont créé divers modules de formation à l’auto-production de musique électronique, disponibles gratuitement sur le web dans les langues du partenariat. Ces didacticiels sont de niveau moyen et de niveau avancé.

Site Web : www.e-musicnet.net

Partenaires:

- Ministère de l’Instruction Publique Italien
- Université Roma III, Rome
- Fondation Bosch y Gimpera, Université de Barcelone
- Association LINK, de Bologne
- SCIENTER, centre de recherche, Bologne
- Fondation MMT de Milan
- SINTAGMA, société de services informatiques, Rome
- Association NINJA TUNE de Londres

➤ **Projet Leonardo “NUVOLA” (janvier 2003-février 2005)**

Promoteur : Institut Technique Industriel « Sebastiano Mottura » de Caltanissetta, Sicile, Italie.

Conçu par la plus ancienne école minière d'Italie - qui n'a jamais pu disposer de manuels scolaires adaptés à ses besoins parce qu'il n'y a pas d'intérêt commercial à imprimer des livres dont le marché est si restreint -, ce projet cherche à définir des modèles de collaboration entre les acteurs du monde de l'édition numérique (on line et off line) et les divers secteurs de la formation professionnelles (écoles , centres de formation, PME).

Une recherche préliminaire menée dans les pays partenaires (Italie, Espagne, Irlande Belgique) sur la situation des supports didactiques numériques destinés à la formation professionnelle a confirmé la nécessité de développer la production et la distribution de matériel didactique destiné à ce secteur (enseignement technique et professionnel, formation de base et continue) et de l'adapter à l'offre des nouvelles technologies.

Concrètement, le projet prépare :

- pour les enseignants et responsables de l'enseignement, des outils de référence pour repérer les aides didactiques adaptées aux exigences de formation
- pour les éditeurs et concepteurs de supports didactiques, des indicateurs permettant de cataloguer les produits de la formation professionnelle
- un modèle d'interface en ligne visant à permettre à tous les acteurs de la formation et aux institutions privées d'acquérir et d'utiliser efficacement des aides didactiques adaptées à des besoins spécifiques.

Site web : www.progettonuvola.it

Partenaires :

- ANICIA : maison d'édition, Rome
- SINTAGMA, Rome, société de services informatiques
- SCIENTER, Centre de recherche, Rome
- CUNSA , société coopérative de production de jeux éducatifs et électroniques, Rome
- EKO-GROUP, entreprise active dans le secteur multimédia
- FENICE , association d'enseignants, Naples
- UNIVERSITE ROME III
- Fondation Bosch y Gimpera, Université de Barcelone
- DEIS-CIT, Cork Institute of Technology, à Cork, Irlande.

➤ **Projet Leonardo « BUSSOLA » (octobre 2003- octobre 2005)**

Promoteur : Institut Technique Industriel de l'Etat « Ettore Majorana », Avezzano, Italie

Le projet BUSSOLA a, comme le projet E-MOD, pour point de départ la problématique de l'échec scolaire, de l'abandon et du décrochage. Mais il se focalise sur un autre paramètre, celui des processus d'orientation, qu'il s'agisse de l'orientation pratiquée au sein de l'école ou de structures d'orientation extérieures qui mènent notamment vers différentes filières de formation professionnelle. Il s'intéresse en particulier à la tranche d'âge 14-18 ans.

Le projet vise à créer les conditions pour que l'individu devienne un sujet actif de sa propre orientation et de son propre processus de formation, tout au long de la vie. Il cherche donc à développer une méthodologie qui permette à chacun de commencer un processus d'auto-diagnostic et d'auto-évaluation. Ce processus devrait faire émerger et systématiser l'ensemble des compétences que le sujet a acquises dans le cadre de sa propre vie personnelle et professionnelle, aussi et surtout en dehors des expériences formatives et éducatives formelles.

Ce bilan de compétences devra avoir une fonction de support et d'orientation de l'individu. A partir des expériences et réflexions menées dans les pays partenaires (Italie, Portugal, Roumanie, France, Belgique), le projet BUSSOLA entend réaliser un modèle de bilan des compétences pour les jeunes et de préparer un modèle de certification des compétences acquises d'une manière informelle.

Site Web : www.leonardobussola.it

Partenaires:

- CIO-Euroguidance, Strasbourg, France
- CCIA (Chambre de Commerce) de Arad, Roumanie
- Escolas Privadas Espihno, du Portugal
- Institut Technique Amedeo di Savoia, de L'Aquila, Italie
- SINTAGMA, société de services informatiques, Rome
- SCIENTER, centre de recherche, Bologne
- Université de l'Aquila, Italie